

avête

LES GRANDES TABLES

De poisson, à partir de laquelle Picasso créa une céramique

DIMANCHE 24 JUIN
À PARTIR DE 16H

UN PROGRAMME CULINAIRE & MUSICAL

Pour le dernier jour de
l'exposition

« Picasso, Voyages imaginaires »

Dimanche 24 Juin 2018

À partir de 16h

Dans la cour du Centre
de la Vieille Charité

Ouverture de l'exposition
en nocturne

Entrée dans la cour
et **concert GRATUIT**

Exposition : tarif plein :

12 euros, tarif réduit :

8 euros // De 10h à 22h

Dégustation :

entre 4 et 9 euros

Les glaces Scaramouche, bar
et cocktails sur place.

POUR FÊTER LE DERNIER JOUR DE
L'EXPOSITION, UN DIMANCHE DE
DÉCROCHAGE, MUSICAL, GOÛTEUX
ET POPULAIRE AVEC :

GEORGIANA VIUO - La piscine

MATHIEU ROCHE - Ouréa

LÉA BIZALION - Le Terminus

LESLIE DOREL - Dolls in the kitchen

Découvrez dans les **grandes Carrioles** Air
Plancha, A Tout'Vapeur, Poisson Garrigue,
Tout Cru, Fritomatic et au Charité Café leurs
différentes recettes :

**Poulpe aux deux seiches,
Minotaure au petit bouillon,
Poisson aux trois couleurs...**

Un dialogue entre les œuvres d'art et la
cuisine, initié par **EMMANUEL PERRODIN**
et Œuvres Culinaires Originales.

*En continu, dès 16h, exposition, dégustations,
glaces, bar, cocktail, radio, musique et piste de
danse, vous invitent à vivre le Centre de la
Vieille Charité comme une place de village en fête.*

**De 16h à 23h, une programmation
musicale de Radio Grenouille
& La dame Noir :**

CHARLIE O, live clavier couteau suisse
[Sounds Like Yeah – La Souterraine]

*Organiste, compositeur, performeur
et musicien de projets*

TROUBLEMAKERS, dj set cinématique
[Marseille]

*Musique pour les beaux espaces,
électronique pour la danse et l'écoute*

FKCLUB, live machines-batterie [Marseille]
*Présentation du nouveau live qui sortira
à la rentrée 2018*

INDISCIPLINE, dj set éclectique
et électrique [Marseille]

*Disco décalée, hip hop d'époque, punk-funk
vibrant...et musique pour danser sous les
oliviers.*

Radio Grenouille en direct :

Tout au long de la journée, des acteurs de
l'exposition « Picasso, Voyages imaginaires »
et des personnes impliquées dans l'aven-
ture culinaire menée avec les musées sont
invités pour un souvenir, une anecdote, une
rencontre, un goût

